



Wir alle reisen auch immer in Begleitung eines Esels;
und das beste, was uns auf unseren Fahrten begegnet,
ist ein ehrlicher Freund. Wer viele davon findet,
ist ein glücklicher Reisender.

Robert Louis Stevenson

Europäische Regionen in der Literatur

Erste Folge 2009

Ferdinand Gregorovius

Geschichte der Corsen – Historische Skizzen

Paul Heyse

Andrea Delfin. Mit 13! venezianischen Fotografien

Wilhelm Raabe

Die Innerste

Robert Louis Stevenson

Reise mit einem Esel durch die Cevennen

Ludwig Tieck

Der Aufruhr in den Cevennen

Weitere Titel sind in Vorbereitung.

Europäische Regionen in der Literatur

Erste Folge 2009

Wer nicht liest, kennt die Welt nicht.

Arno Schmidt



■■■■ HOHESUFER.COM

Bestellungen

Internet: www.hohesufer.com

E-Mail: info@hohesufer.com

Telefon: (05 11) 9825538

und über den Buchhandel

hohesufer.com

Hans-Joachim Polleleichtner

Sextrostraße 14

D-30169 Hannover

Die Lieferung erfolgt auf Rechnung. Die Versandkosten innerhalb Deutschlands betragen 3,00 Euro bis zu einem Warenwert von 50,- Euro. Bestellungen über 50,- Euro werden kostenfrei geliefert. Bei Sendungen ins Ausland werden die entstehenden Versandkosten an den Empfänger weitergegeben. Die Ware kann innerhalb von 14 Tagen nach Erhalt zurückgegeben werden. Der Buchhandel wird zu den üblichen Konditionen beliefert.

Stand: Dezember 2008 · Änderungen vorbehalten.



■■■■ HOHESUFER.COM



196 Seiten, 14 Euro
ISBN 978-3-941513-02-0

1878 unternimmt der 27jährige **Robert Louis Stevenson** gemeinsam mit einer Eselin namens Modestine eine Fußreise durch die Cevennen. Sie durchqueren eine wunderbare, eigenwillige Region und begegnen ebenso eigenwilligen Menschen. Die Erinnerung an die Hugenottenaufstände zu Beginn des 18. Jahrhunderts ist überall gegenwärtig.

Wer sich mit Stevenson in das – seiner schottischen Heimat gar nicht unähnliche – Herz Frankreichs begibt, wird den Verfasser der *Schatzinsel* und des *Dr. Jekyll und Mr. Hyde* als Kenner von Geschichte und Literatur entdecken können, als frühen Outdoor-Pionier – und als einen überaus liebenswerten Menschen!

Die Reise mit einem Esel durch die Cevennen wurde für diese Ausgabe neu übersetzt, durch einen Anhang ergänzt und mit Anmerkungen versehen.

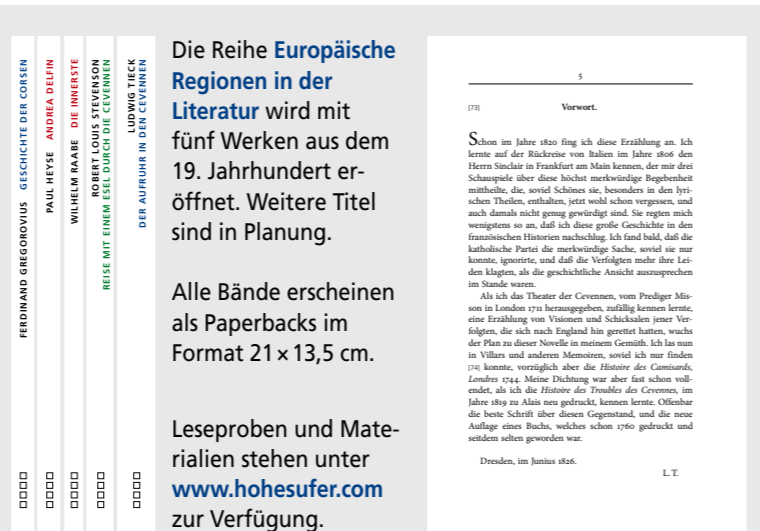


296 Seiten, 18 Euro
ISBN 978-3-941513-03-7

Ludwig Tieck hat mit seiner großen historischen Novelle *Der Aufbruch in den Cevennen* den wohl bedeutendsten Beitrag der deutschen Literatur zum Thema religiöser Fanatismus und staatliche Gegengewalt geleistet; das Buch ist von beeindruckender Aktualität.

Nach der Aufhebung des Edikts von Nantes kommt es im Herzen Frankreichs zu erbitterten Auseinandersetzungen zwischen den Protestanten und der Armee des Königs. Der junge Eduard Beauvais bewegt sich zwischen den Fronten des letzten Camisardenkriegs (1702–1704). Tiecks Text bringt eine mit Geschichte(n) angefüllte Landschaft zum Sprechen.

Diese Ausgabe gibt buchstabengetreu den Text letzter Hand wieder.



ca. 136 Seiten, 12 Euro
ISBN 978-3-941513-05-1
(lieferbar ab Februar 2009)

Ferdinand Gregorovius (1821–1891) gibt in seiner *Geschichte der Corsen* einen Abriss der historischen Überlieferung von den (dunklen) Ursprüngen bis zur Geburt Napoleons. Er bereiste die Insel im Jahr 1852. Die Sympathie des Kulturhistorikers für die Widerstandsfähigkeit der Corsen gegen alle Besatzungsmächte und ihre Leistungen bei der Entwicklung einer frühen Demokratie spiegeln sich in dieser Geschichtserzählung.

Ein großes Lesevergnügen!

Eine Ausgabe des Reisetagebuchs *Aus meiner Wanderschaft im Sommer 1852* ist in Vorbereitung.



124 Seiten, 24seitiger
Abbildungsteil, 13 Euro
ISBN 978-3-941513-04-4

Paul Heyses Novelle *Andrea Delfin* fristet in der Venedig-Literatur zu unrecht ein Schattendasein. Mit seiner Beschreibung der Serenissima in ihrer Spätphase – die Handlung spielt im Jahr 1762, mit deutlichen Anklängen an die Schauerliteratur des 18. Jahrhunderts – hat der Literaturnobelpreisträger des Jahres 1910 eine fesselnde Geschichte geschrieben: Die Republik Venedig als Überwachungsstaat, in dem Bespitzelung und Folter, Intrigen und Mord an der Tagesordnung sind.

Mit 13! venezianischen Fotografien von Hans-Joachim Polleichtner

Wilhelm Raabes *Die Innerste* ist einer der stärksten Texte aus dem Komplex der *Krähenfelder Geschichten*. Vor 130 Jahren thematisierte dieser lange verkannte Autor die Umweltproblematik in einer industrialisierten, von Kriegen erschütterten Welt. Diese große Erzählung aus der Zeit des Siebenjährigen Krieges verdient eine (Neu-)Lektüre.



132 Seiten, 10 Euro
ISBN 978-3-941513-01-3